

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Педагогического совета МКДОУ «Ясли-сад «Дубки» села Алнаши
№ 5 от 30 сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий «Ясли-сад «Дубки»
села Алнаши

_____ Д.П.Кузнецова
30 сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пластилиновое чудо»**

**Программа по ритмической пластике
для детей дошкольного возраста**

Направленность: Художественно-эстетическая

Уровень: ознакомительный

Возраст учащихся: 2-3 года.

Срок реализации: 7 месяцев

Автор-составитель:
Бигбашева Анна Юрьевна

Алнаши 2024

Пояснительная записка

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной, что очень важно для работы с малышами.

Актуальность и целесообразность Программы

В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем несравнимые удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. А в итоге делают личность маленького человека богаче, ярче, целеустремленнее. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками (при разумно организованной помощи взрослых); коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Новизна Программы заключается в создании лепных картин с изображением выпуклых, полусферических объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Дети раннего возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Цель Программы: развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи Программы:

- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать интерес к коллективной работе.

Направленность Программы – художественная.

Срок освоения – Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий продолжительность 10 минут.

Форма проведения: подгрупповая работа

1. Планируемые результаты освоения Программы

Предполагаемый результат обучения:

- дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира;
- будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина,
- дети научатся радоваться полученному результату;
- повысится уровень развития мелкой моторики рук детей.

2. Содержание Программы

Данная программа разработана для детей раннего возраста (с 1,5 до 3 лет). Данная программа предусматривает 1 года обучения.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Познавательное развитие:

- учить выделять в предметах цвет и форму и делать их объектами специального рассматривания:

Речевое развитие:

- обогащение пассивного и активного словаря
- овладение речью как средством общения

Социально-коммуникативное развитие:

- формировать элементарные способы сотрудничества;
- воспитывать доброжелательные отношения со взрослыми и сверстниками;
- формировать позитивные установки к различным видам творчества.

Художественно-эстетическое развитие:

- развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства и мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие:

- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие зрительно-моторной координации.

3.1. Учебно-тематический план

Название Программы	Ф.И.О. руководителя	Возраст детей	Кол-во занятий/объем часов			Кол-во человек
			В неделю	В месяц	Всего за период обучения	
Художественная направленность						
«Пластилиновое чудо»	Бигбашева А.Ю.	От 1,5 до 3 лет	1/10 мин.	4/40 мин(40 мин.)	34/ 340 мин. (5 час. 50мин.)	24 чел

Календарно-тематический план реализации Программы

№ занятия	Тема	Кол-во минут	Всего	
			Практические занятия	Теоретические занятия
1	«Знакомство с пластилином»	10	1	
2	«Пластилиновая мозаика»			
3	«Листопад»	10	1	
4	«Украсим кукле платье»	10	1	
5	«Дождик»	10	1	
6	«Конфеты на тарелке»	10	1	
7	«Петушок, петушок, золотой гребешок»	10	1	
8	«Витамины в баночке»	10	1	
9	«Мячики для котенка»	10	1	
10	«Снег идет»	10	1	
11	«Снеговик»	10	1	
12	«Пушистая елочка»	10	1	
13	«Украсим елку шариками»	10	1	
14	«Снежинка»	10	1	
15	«Леденцы на палочке»	10	1	
16	«Украсим Кате чашку»	10	1	
17	«Молоток для папы»	10	1	
18	«Колеса для машин»	10	1	
19	«Бусы для Люси»	10	1	
20	«Подводное царство» (водоросли в аквариуме)	10	1	
21	«Ромашки для мамы»	10	1	
22	«Зернышки для птиц»	10	1	
23	«Солнечные лучики»	10	1	
24	«Воздушные шарики»	10	1	
25	«Колечки для клоуна»	10	1	
26	« Ёжик»	10	1	
27	«Весенняя травка»	10	1	
28	«Гусеница»	10	1	
29	«Салют»	10	1	
30	«Цветы»	10	1	
31	«Божья коровка»	10	1	
32	«Ягодная поляна»	10	1	

Содержание изучаемого курса по Программе

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Прием лепки
сентябрь	3-я	Заполнение индивидуальных карт развития детей		
	4-я	«Знакомство с пластилином»	Познакомить детей с пластилином и его свойствами; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Разминание
октябрь	1-я	«Пластилиновая мозаика»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Отщипывание
	2-я	«Листопад»	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; продолжать учить детей умению отщипывать пластилин и размазывать готовые шарики красного, зеленого, желтого цветов в разных направлениях; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Отщипывание, размазывание
	3-я	«Украсим кукле платье»	Обучать отщипывать маленькие кусочки пластилина и приклеивать их к основе платья у куклы. Продолжать знакомить с основными цветами.	Отщипывание, размазывание
	4-я	«Дождик»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Учить прикреплять маленькие кусочки к основе приемом размазывания	Отщипывание, размазывание
ноябрь	1-я	«Конфеты на тарелке»	Продолжать знакомить ребенка с пластилином и его свойствами; продолжать учить умению раскатывать пластилин между ладонями; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Раскатывание
	2-я	«Петушок, петушок, золотой гребешок»	Совершенствовать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска; продолжать обучать умению раскатывать пластилин между ладонями, прикрепляя его к основе.	Раскатывание
	3-я	«Витамины в баночке»	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; совершенствовать умение надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Надавливание
	4-я	«Мячики для котенка»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Продолжать учить прикреплять готовые заготовки к основе приемом расплющивания по поверхности основы.	Отщипывание, раскатывание, расплющивание
декабрь	1-я	«Снег идет»	Продолжать развивать новый прием лепки – надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Разминание, надавливание
	2-я	«Снеговик»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки	Отщипывание,

			пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	скатывание, надавливание
	3-я	«Пушистая елочка»	Совершенствовать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать из них колбаски для ствола и веток ели; развивать моторику руки	надавливание
	4-я	«Украсим елку шариками»	Совершенствовать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Продолжать учить умению прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	Отщипывание, скатывание, расплющивание
январь	2-я	«Снежинка»	Зформировать эмоциональное восприятие окружающего мира. Закрепить прием раскатывания колбасок, жгутиков разной длины. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Раскатывание
	3-я	«Леденцы на палочке»	Закрепить у детей навык скатывания из пластилина шариков. формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.	Разминание, надавливание
	4-я	«Украсим Кате чашку»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путем равномерного расплющивания на поверхности основы.	Раскатывание, сплющивание
февраль	1-я	«Молоток для папы»	Формировать умение лепить предмет, состоящий из двух разных частей, соединять части правильно и точно, называть получившийся предмет словом, развивать мелкую моторику рук.	Разминание, отщипывание, скатывание
	2-я	«Колеса для машин»	Упражнять детей в различении предметов круглой формы, продолжать учить лепить шар, расплющивать его, знать цвета, знать виды автомобилей.	Раскатывание, расплющивание
	3-я	«Бусы для Люси»	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку. Закреплять знания цветов.	Раскатывание
	4-я	«Подводное царство» (водоросли в аквариуме)	Совершенствовать умение размазывать пластилиновые шарики вертикально. Рисуя водоросли. Надавливанием создавать камешки в аквариуме	Размазывание, надавливание
март	1-я	«Ромашки для мамы»	Помочь создать композицию на основе готовых элементов, вдавливая их вокруг серединки цветка. Закреплять прием вдавливания. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать отзывчивость, доброту.	Вдавливание, растягивание
	2-я	«Зернышки для птиц»	Закрепить умение детей раскатывать комочки пластилина круговыми движениями жесткими ладонями для получения шарообразной формы. Развить чувство формы, мелкую моторику рук.	Разминание, скатывание
	3-я	«Солнечные лучики»	Закрепить умению раскатывать палочки, знать о сезонных изменениях в природе, любоваться выполненной работой.	Раскатывание
	4-я	«Воздушные шарики»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями, учить аккуратно укладывать готовые изделия на	Раскатывание

			дощечку, любоваться готовыми изделиями.	
апрель	1-я	«Колечки для клоуна»	закреплять умение детей раскатывать колбаски и умению соединять концы в кольцо. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.	
	2-я	«Ёжик»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм; учить, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Отщипывания, раскатывание, размазывание
	3-я	«Весенняя травка»	Познакомить со стихотворением А. Плещеева «Сельская песенка», учить согласовывать слова в предложении, развивать память; продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать их на дощечке, различать зеленый цвет.	Разминание, отщипывание
	4-я	«Гусеница»	Закрепить умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в определенном порядке (друг за другом). Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	Раскатывание, расплющивание,
май	1-я	«Салют»	Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определенного цвета. Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.	Размазывание
	2-я	«Цветы»	Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Разминание, надавливание, размазывание
	3-я	«Божья коровка»	Закрепить умение детей, надавливать указательным пальцем на раскатанные шарики, прикрепляя их к основе. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать, персонажем желание помогать им.	
	4-я	«Ягодная поляна»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую	Отщипывание, скатывание, надавливание, размазывание

моторику.

3.2. Формы подведения итогов реализации Программы

- выставки творческих работ для родителей;
- открытые онлайн занятия;
- результаты диагностики.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Методическое обеспечение программы

Методы обучения пластилинографии:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- Практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы.

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Формы организации образовательного процесса

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами.

Структура занятия:

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту со зданной композиции.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

4. Список литературы и используемых источников

1. Е. А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Москва «Мозаика – синтез». 2006 год.
2. Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. М., Мозаика-синтез, 2009г.

